

Tafeln

Tafel 1

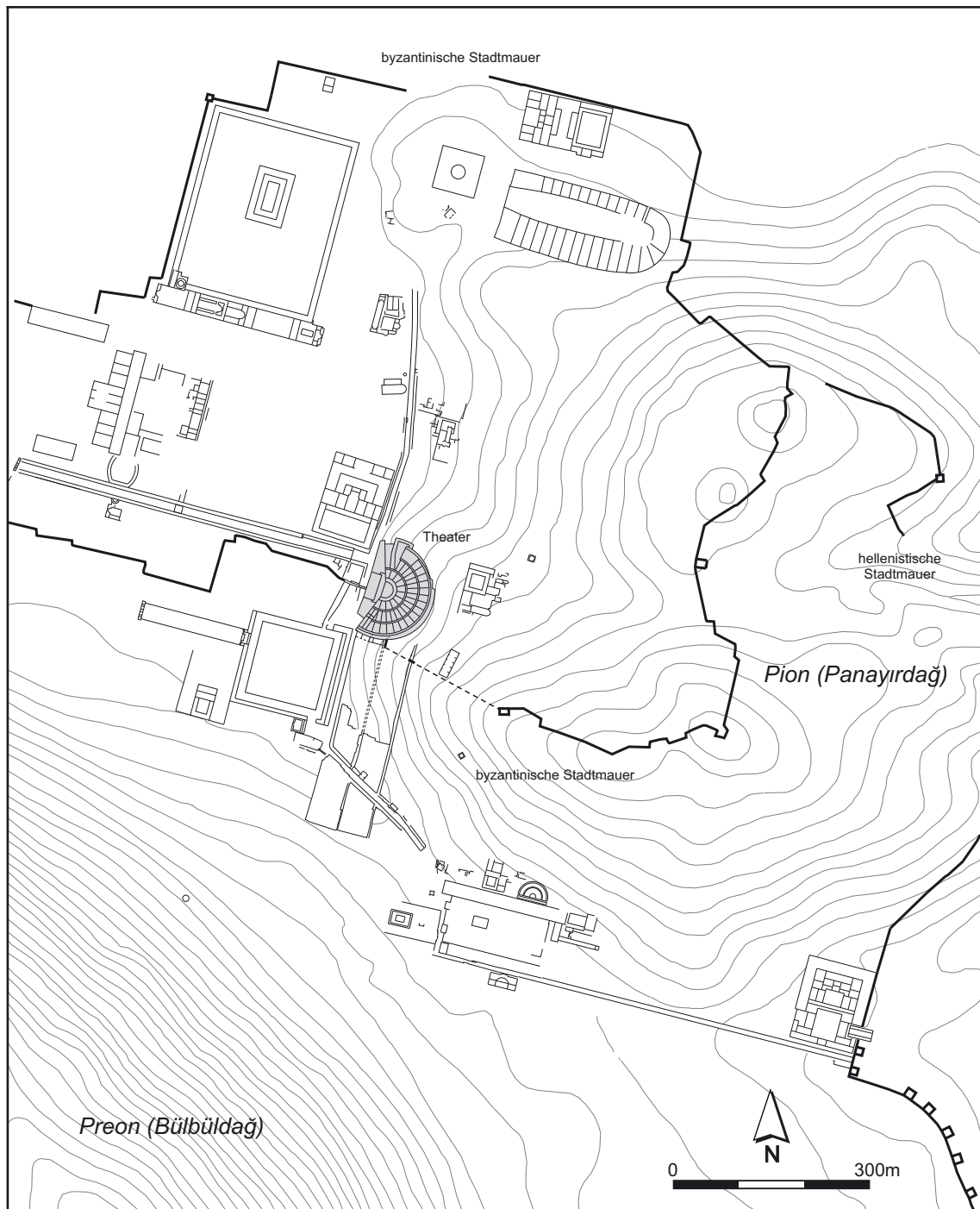


Abb. 1: Ephesos, Stadtplan

Tafel 2

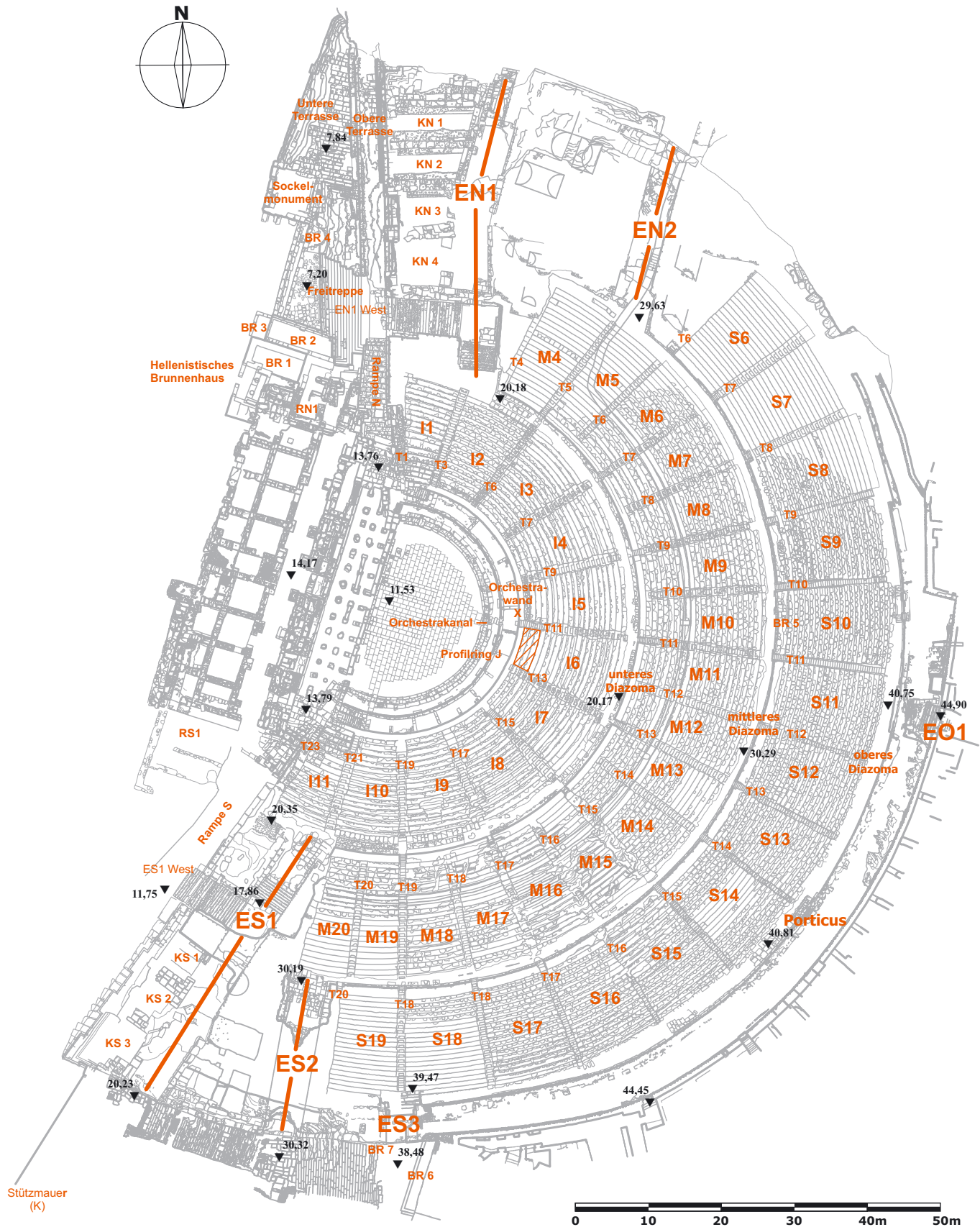


Abb. 2: Ephesos, Übersicht Zuschauerraum

THEATER EPHEOS
Nomenklatur

Tafel 3

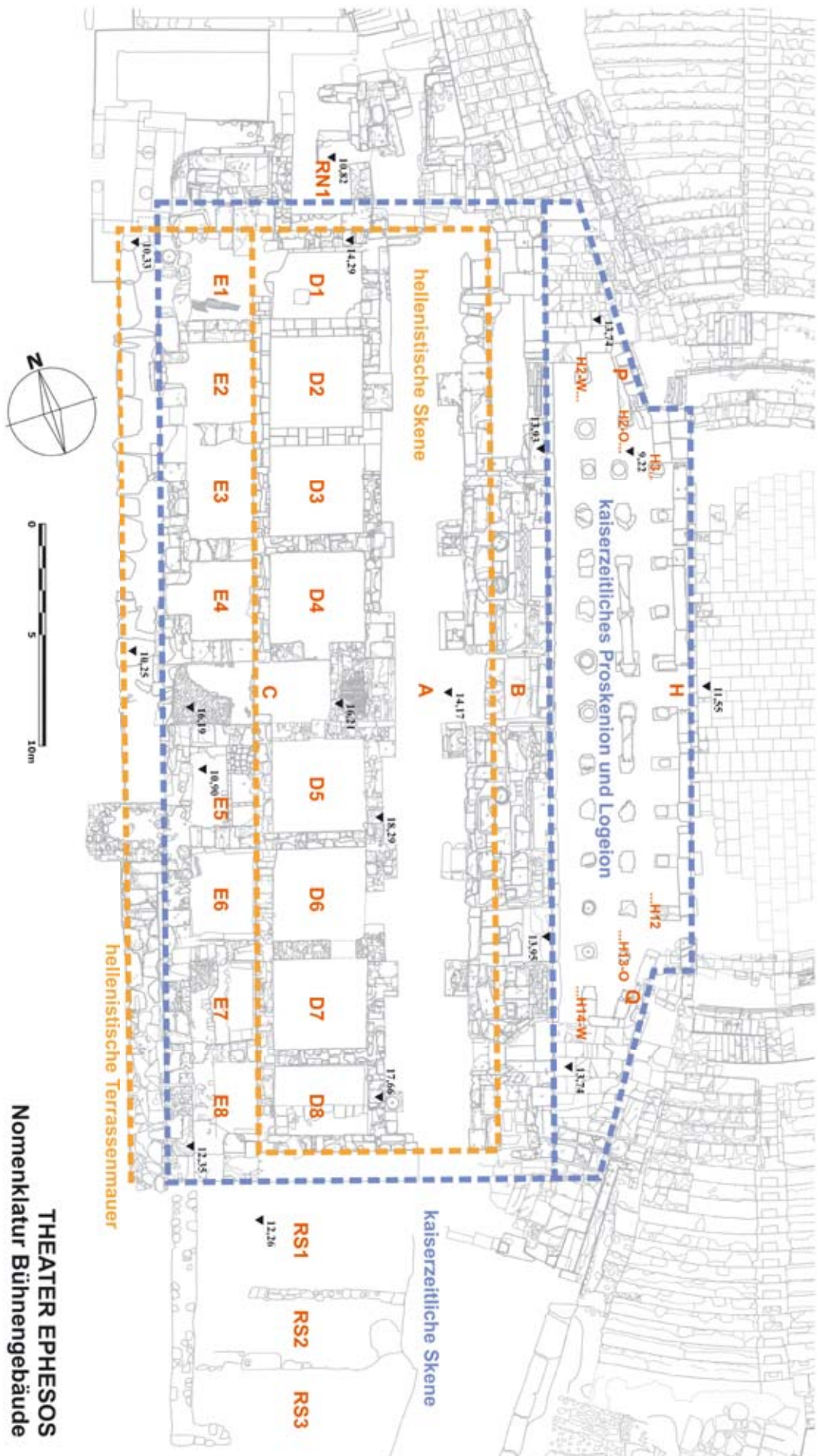


Abb. 3: Ephesos, Übersicht Bühnengebäude

Tafel 4



Abb. 4:
Freilegung des Bühnengebäudes (1898)



Abb. 5: Bühnengebäude u. Orchestra
nach der Freilegung (1898)



Abb. 6: Ausgrabungen in der Orchestra
(um 1900)



Abb. 7: Bühnengebäude von Osten

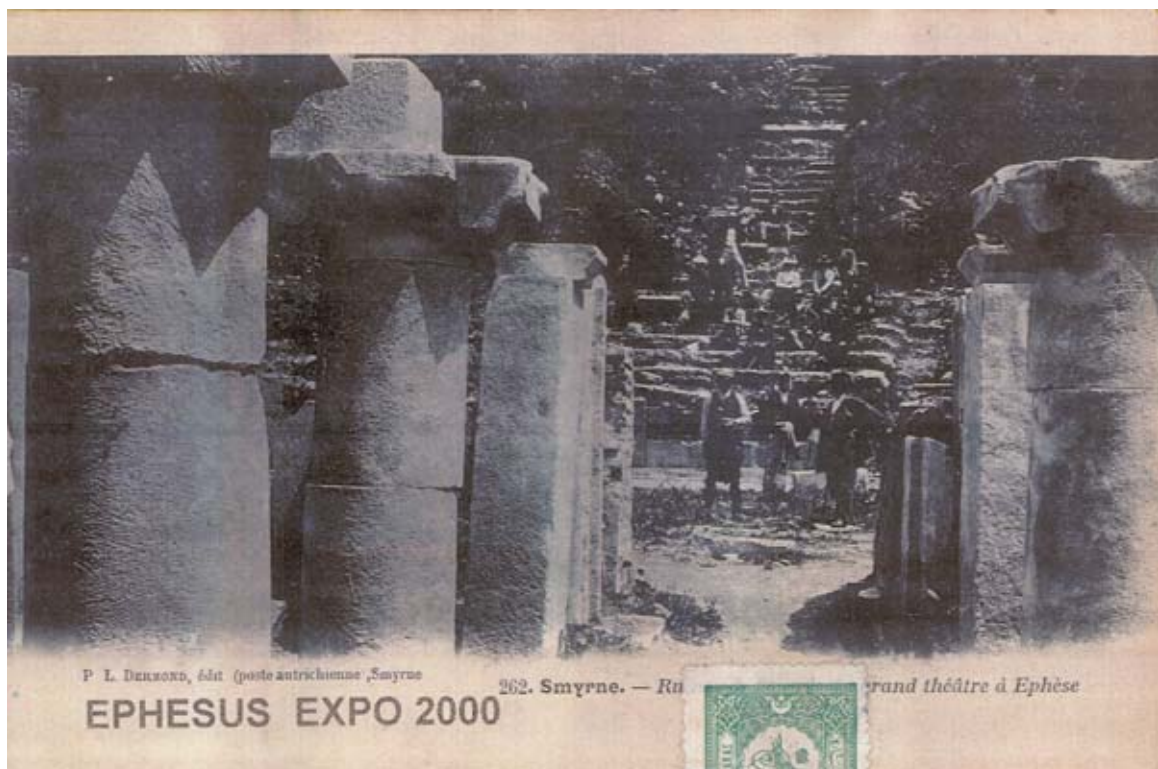


Abb. 8: Blick aus dem Logeion ins Auditorium während der Freilegung (Ende 19./Anfang 20. Jh.)

Tafel 6



Abb. 9: Südl. Bereich der Orchestra nach der Freilegung (1899)



Abb. 10: Arbeiten am Treppenaufgang ES1 West zum unteren südlichen vomitorium ES1 (ca. 1954)

Tafel 7



Abb. 11: Ansicht von Norden (1959). Das Auditorium ist noch weitgehend von Erde bedeckt



Abb. 12: Nördliches *vomitorium* EN2 während der Freilegung (Ende der 1960er Jahre)



Abb. 13: Ansicht des Auditorium von Westen während der Freilegung (Ende der 1960er Jahre)



Abb. 14: Restaurierungen in der nördlichen Substruktionskammer SK1 (1993)



Abb. 15: Freilegungen vor der Nordfassade (1993)



Abb. 16: Steingarten für die Bauglieder des Bühnengebäudes

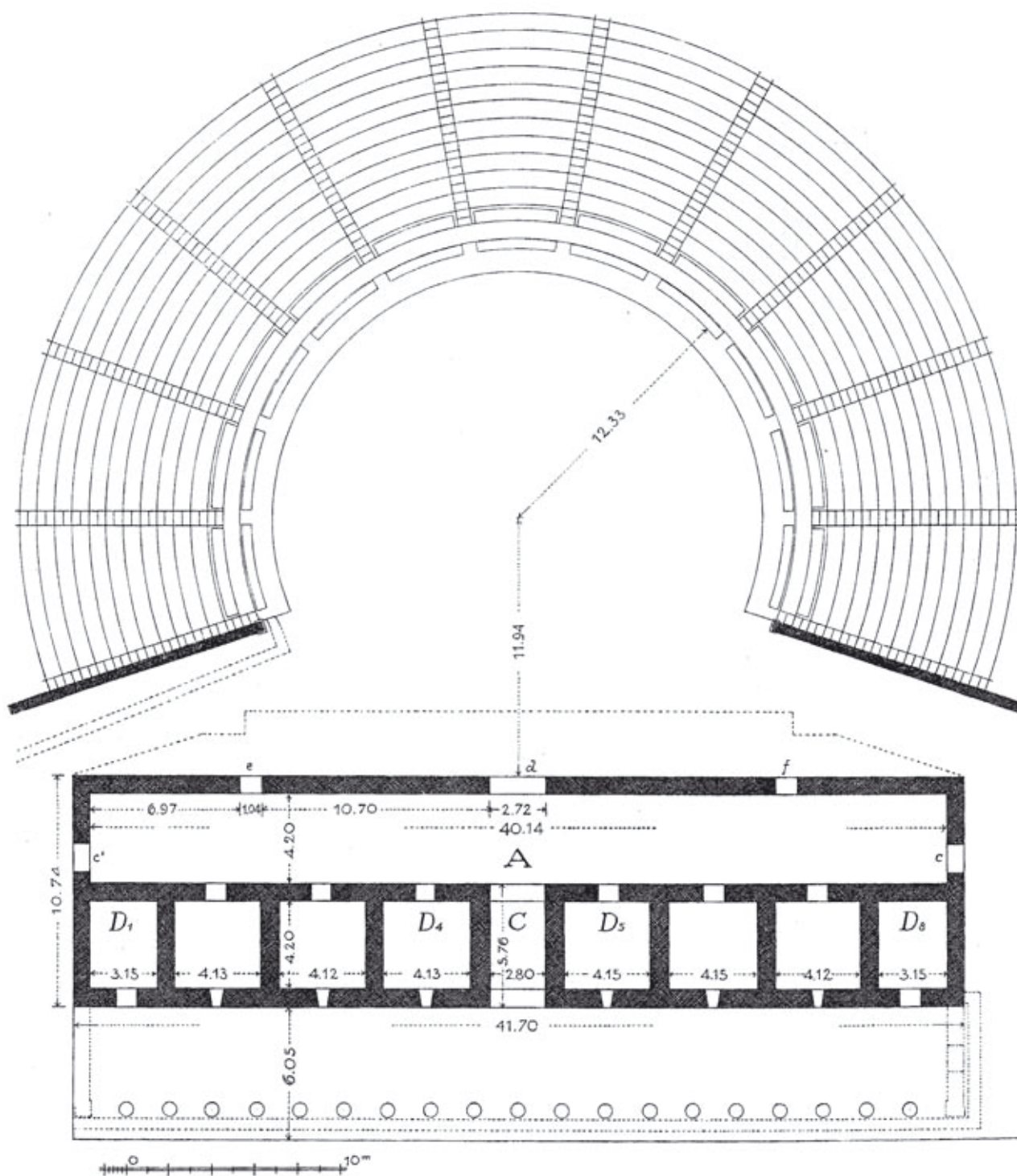


Abb. 17: Grundriss des hellenistischen Untergeschosses (Wilberg 1912)

Tafel 11

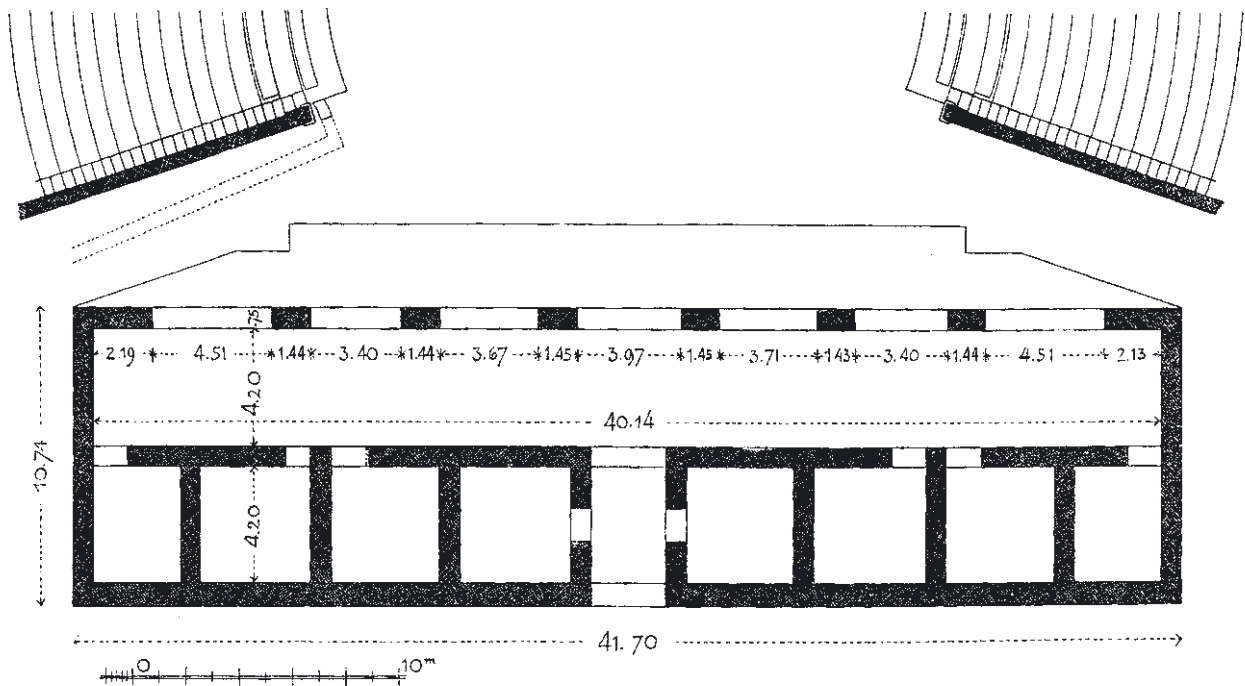


Abb. 18: Grundriss des hellenistischen Obergeschosses (Rekonstruktion Wilberg 1912)

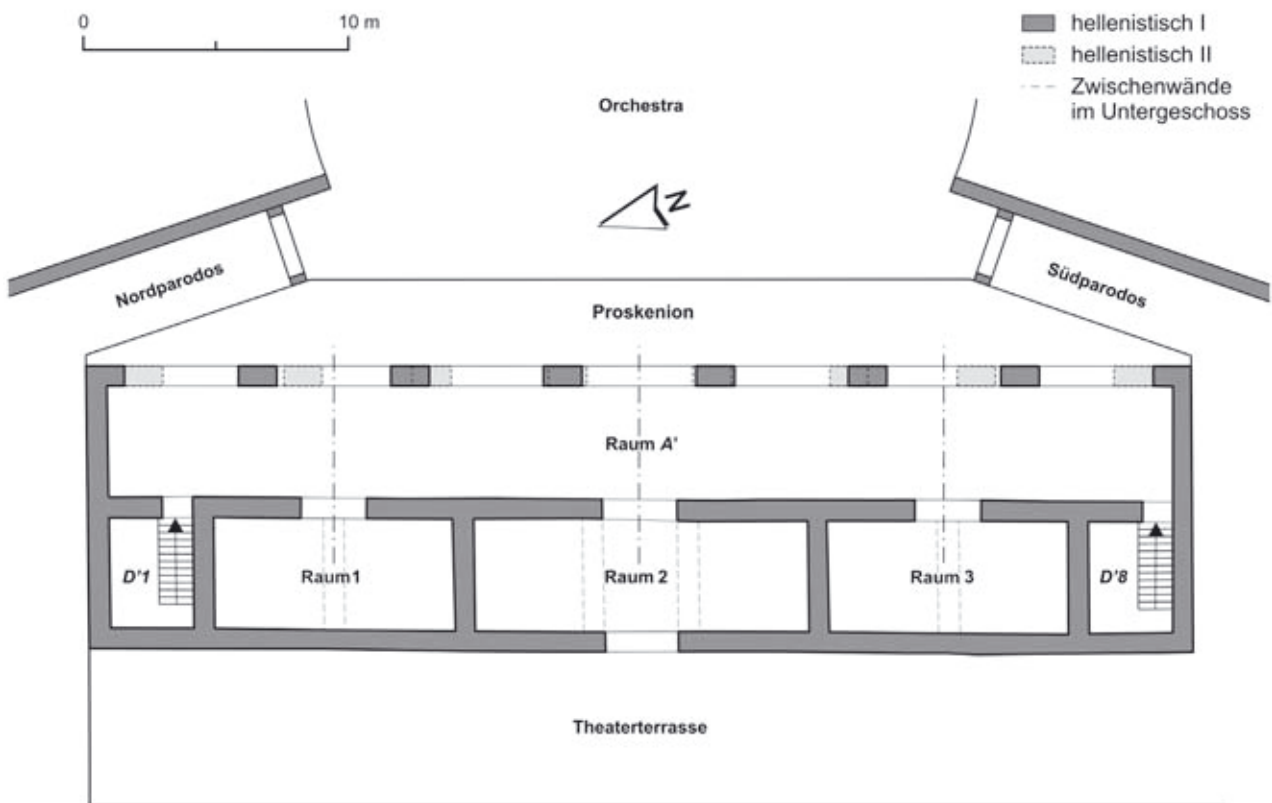


Abb. 19: Grundriss des hellenistischen Obergeschosses (Rekonstruktion Hofbauer 2006)

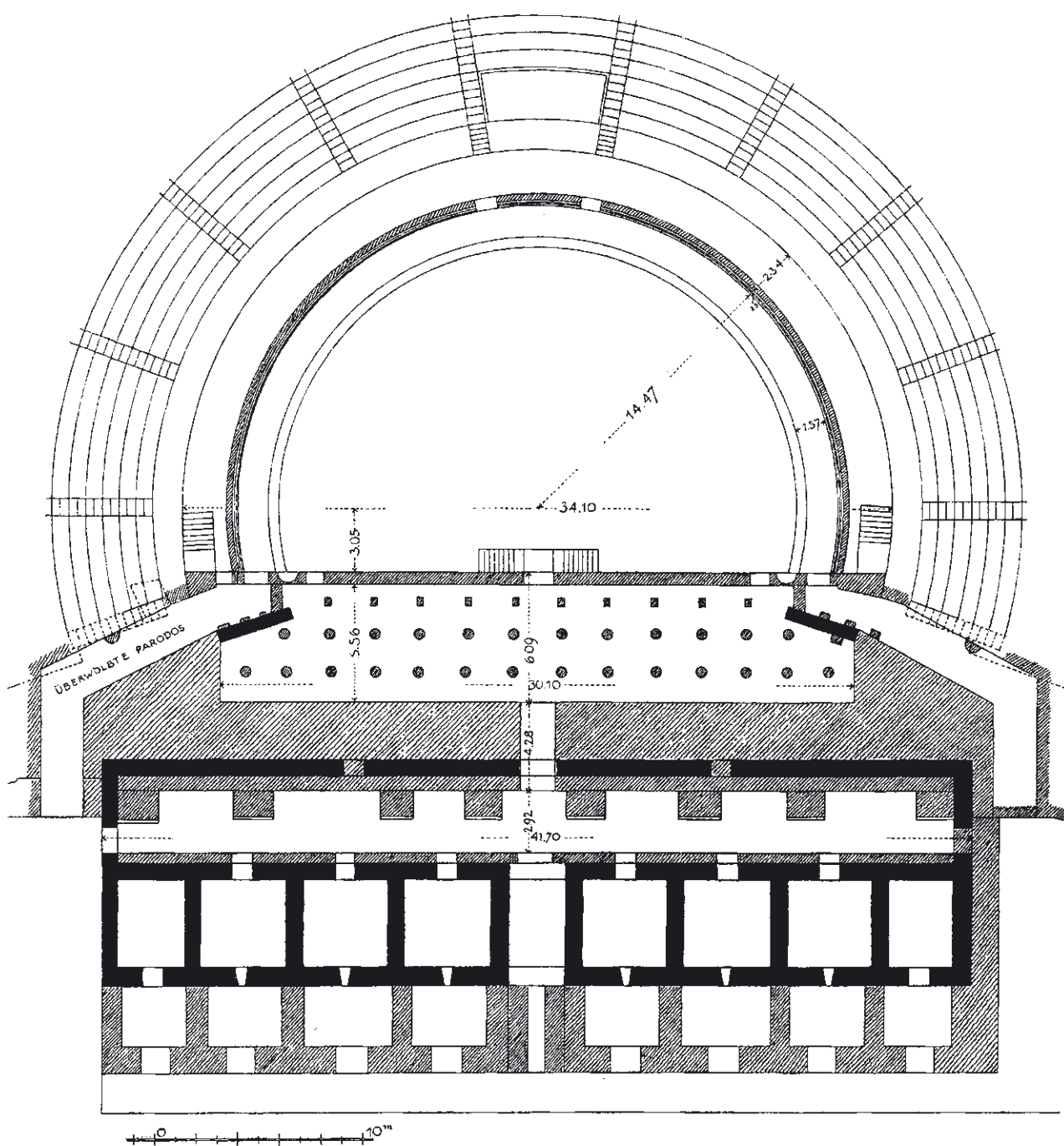


Abb. 20: Grundriss des kaiserzeitlichen Theaters (Rekonstruktion Wilberg 1912)

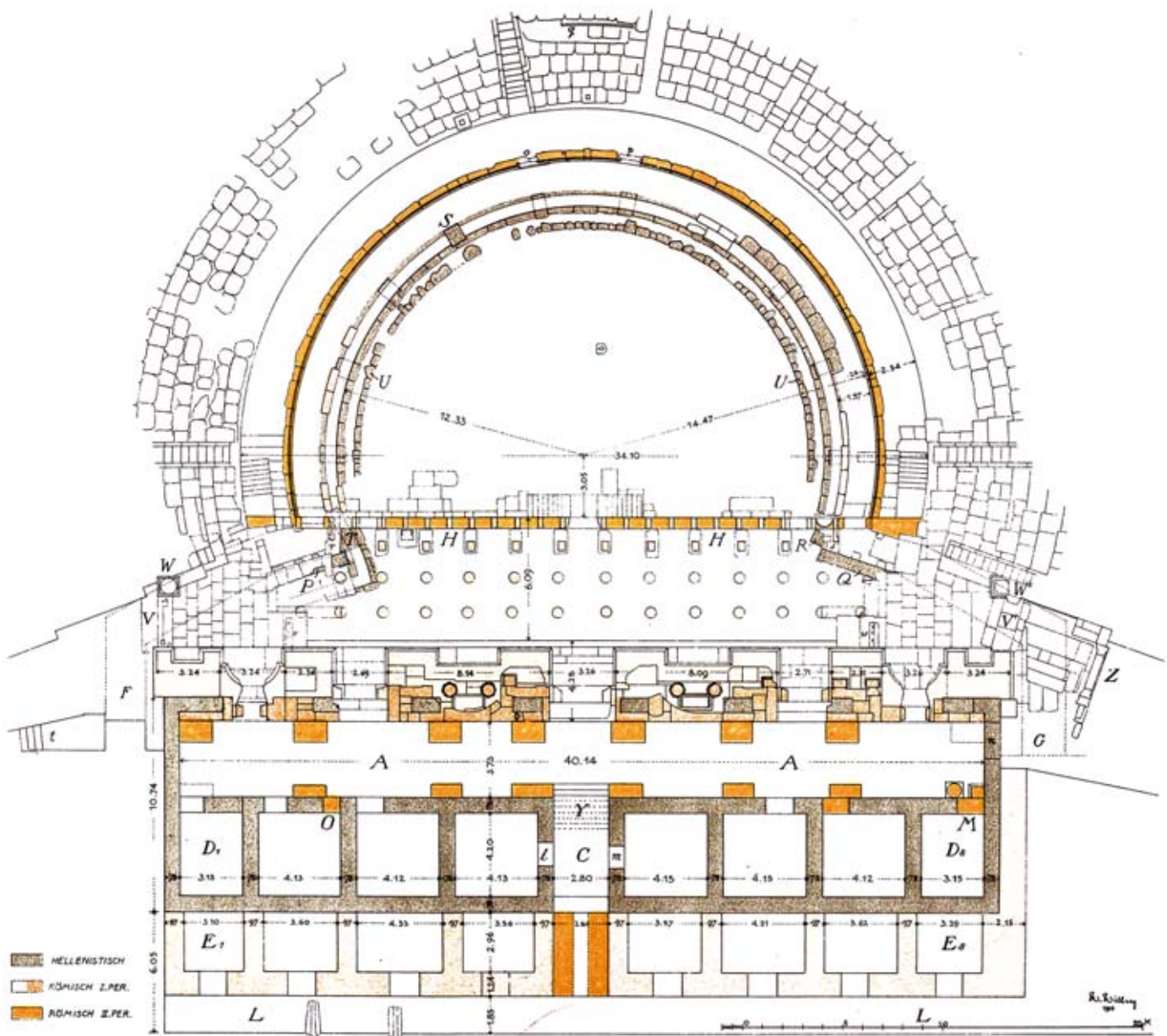


Abb. 21: Bauphasenplan des Theaters (HEBERDEY u. a. 1912)



Abb. 22: Unteres südliches *vomitorium* ES1.
Reste des Werksteingewölbes



Abb. 23: Unteres nördliches *vomitorium* EN1. An der Wand sind die Kontaktflächen der Marmorstufen sichtbar.

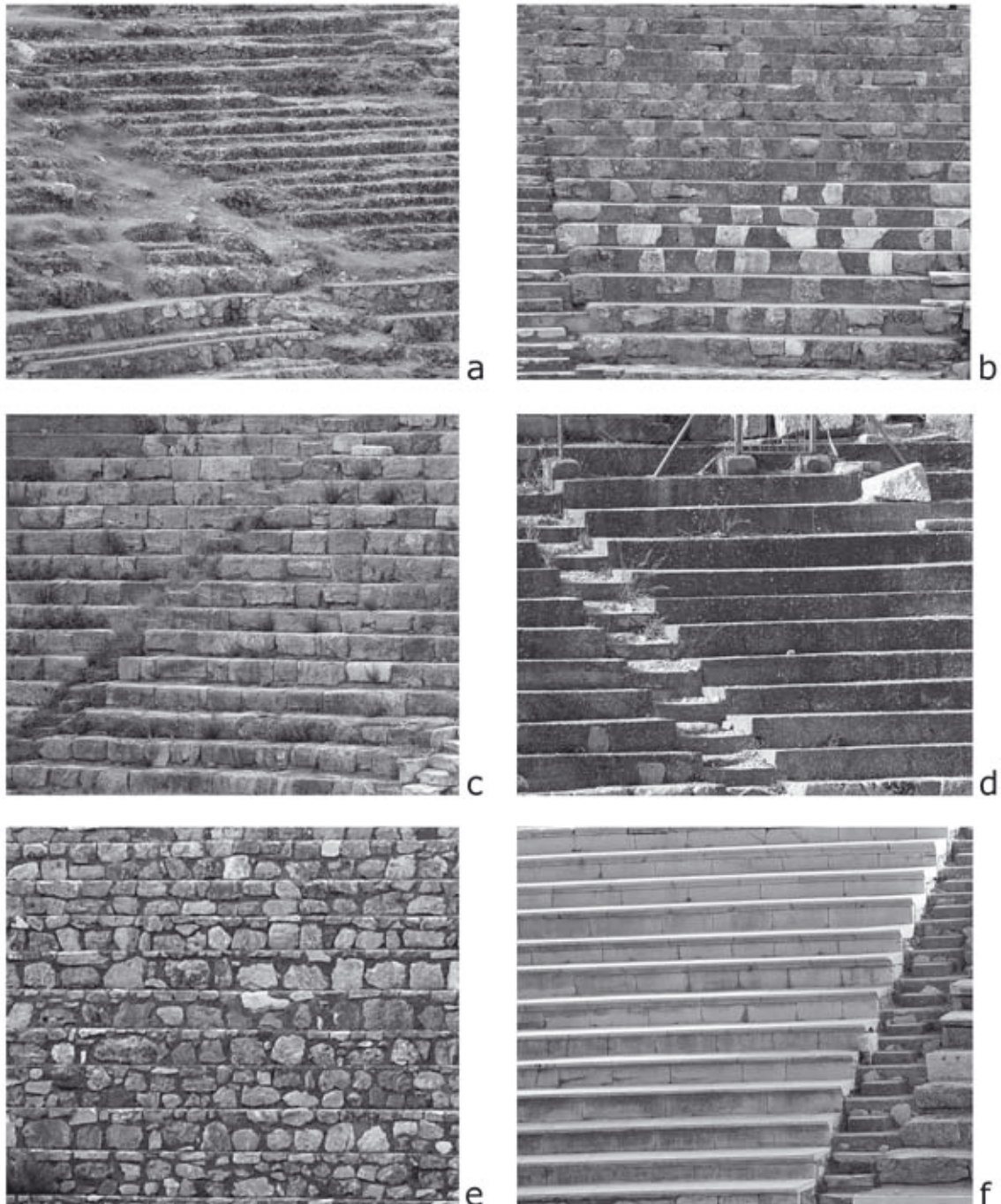


Abb. 24: Materialien des Stufenbaus: a) anstehender Fels
 b) Restaurierung mit wiederverwendeten Natursteinquadern u. Betonverguss
 c) bauzeitlicher Unterbau aus Quadern (grauer Marmor u. rötliche Brekzie)
 d) Restaurierung in Beton
 e) Restaurierung in Bruchstein
 f) Restaurierung mit Verkleidung aus Kunststeinplatten



Abb. 25: Südliche Außenwand des Theaters. Restaurierungen (Mauerplomben) der 1990er Jahre



Abb. 26: Ausgelegte Architekturglieder im Norden des Theaters aus den Grabungen im Nordflügel (1994–1998)



Abb. 27: Westseite der Terrassenmauer des Theaters



Abb. 28: Kammer D'3. Ansicht der Südmauer von Norden



Abb. 29: Hellenistisches u. kaiserzeitliches Bühnengebäude von Norden

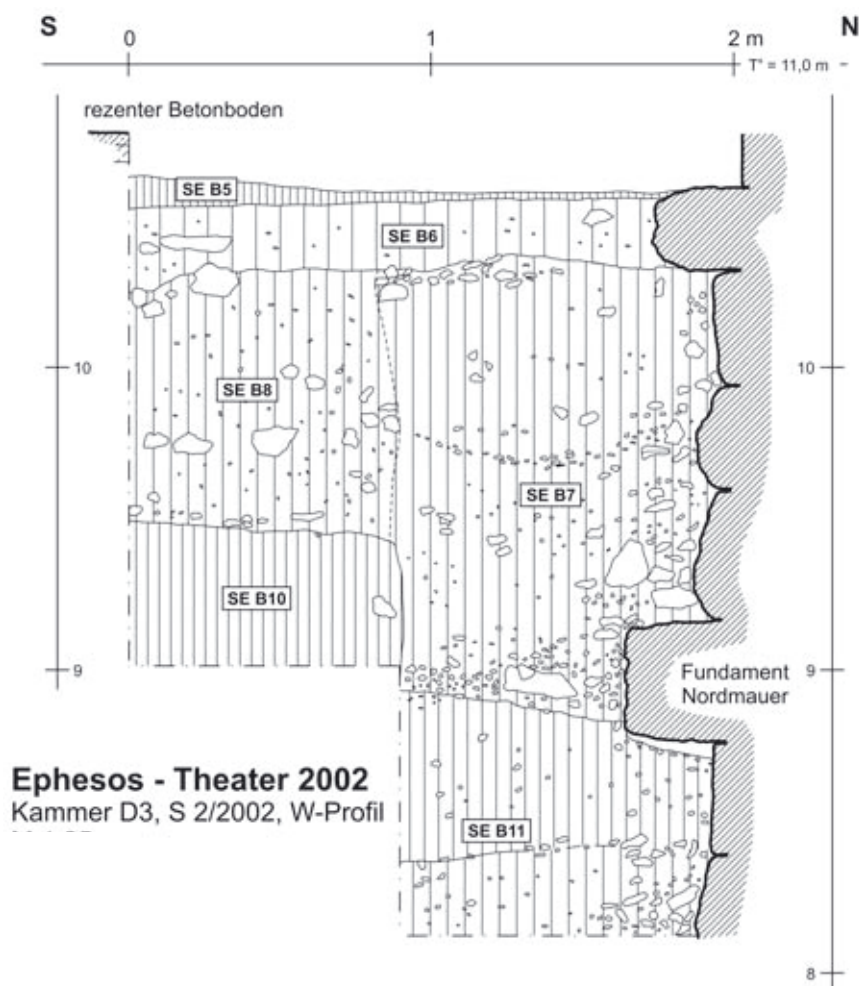
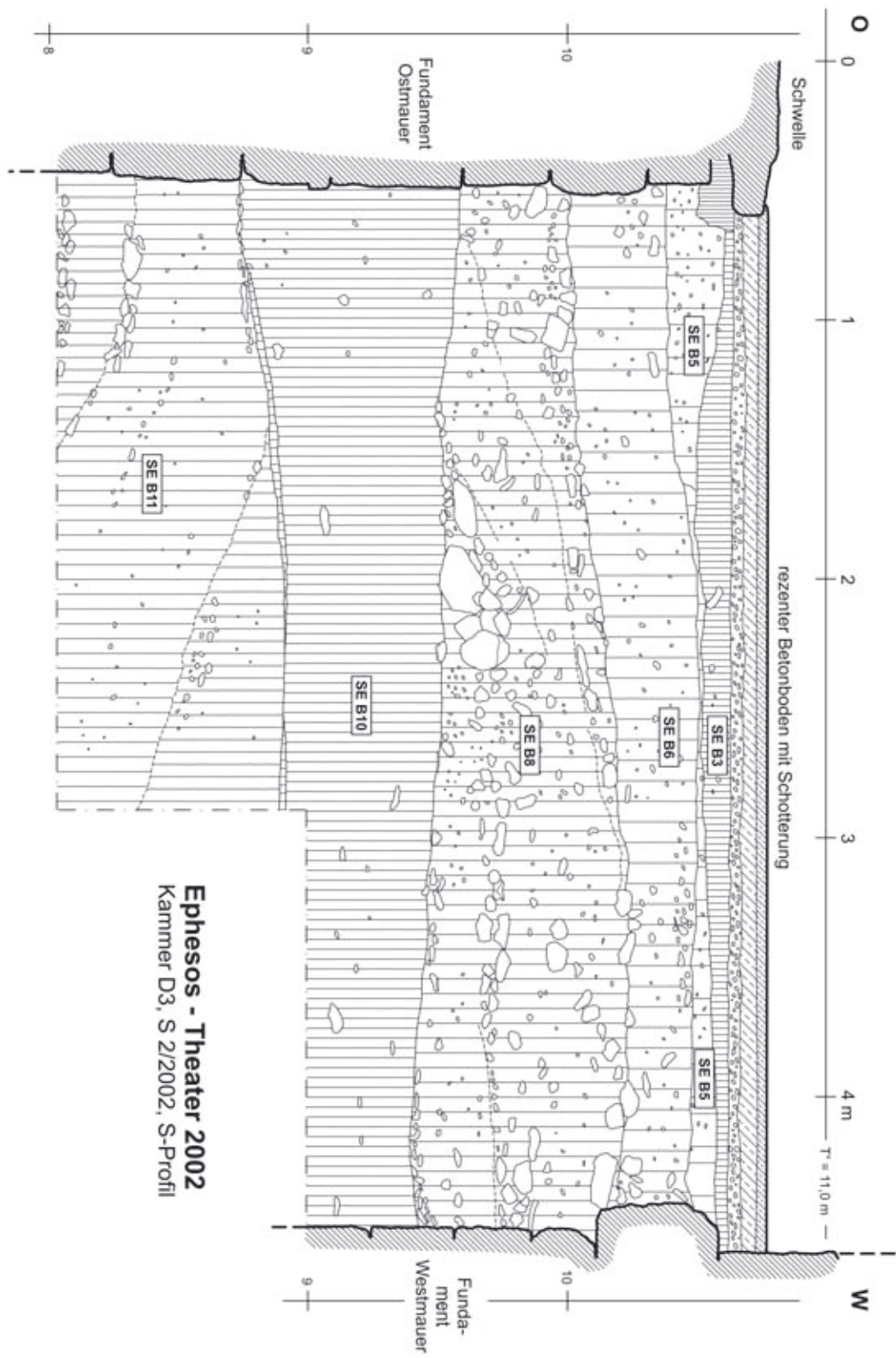


Abb. 30:
Kammer D3, S 2/2002, Westprofil

Tafel 19



Ephesos - Theater 2002
Kammer D3, S 2/2002, S-Profil

Abb. 31: Kammer D3, S 2/2002, Südprofil



Abb. 32: Kammer D3, S 2/2002, hellenistische Skene: Fundamente Nord- u. Ostmauer

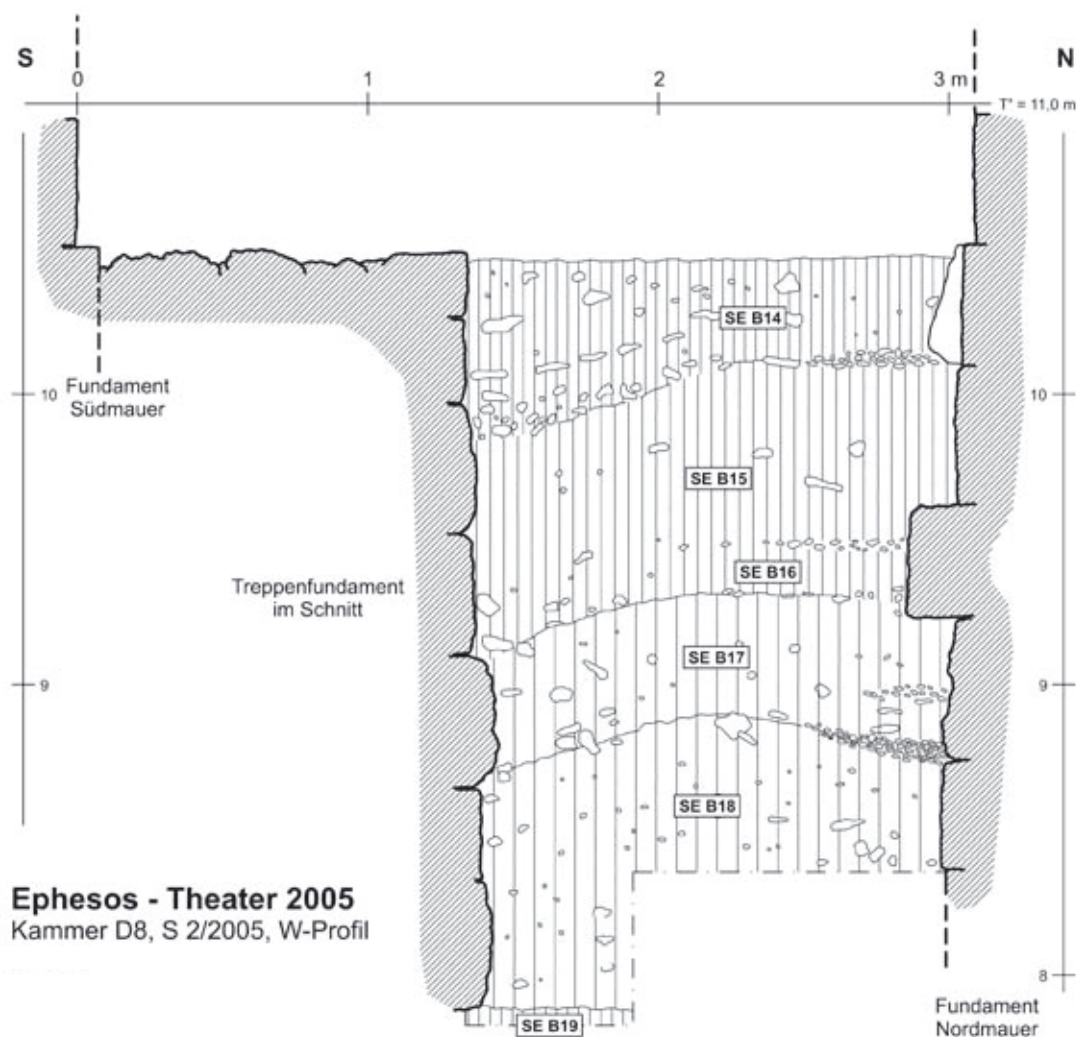


Abb. 33:
Kammer D8,
S 2/2005,
Westprofil



Abb. 34:
Kammer D8, S 2/2005, Nordseite Treppenfundament



Abb. 35: Kammer D8, S 2/2005, Treppenfundament an der Südwand



Abb. 36: Kammer E1 vor Beginn der Grabung, SO-Ansicht



Abb. 37: Kammer E1, S 2/2004, W-Ansicht



Abb. 38: Kammer E1, Fundament der hell. Westmauer bei D1, W-Ansicht



Abb. 39: Kammer E1, Fundament der kaiserzeitlichen Westmauer, O-Ansicht



Abb. 40: Kammer E3,
Ziegelplattenboden u. Podest, S-Ansicht



Abb. 41: Kammer E3, S 1/2004: Pithoi *in situ*, W-Ansicht



Abb. 42: Kammer E3, Pithos 1, SO-Ansicht



Abb. 43: Kammer E3, Pithos 2, SW-Ansicht



Abb. 44: Kammer E3, S 2/2004: Ziegelplattenboden, Podest u. Pithoi, O-Ansicht

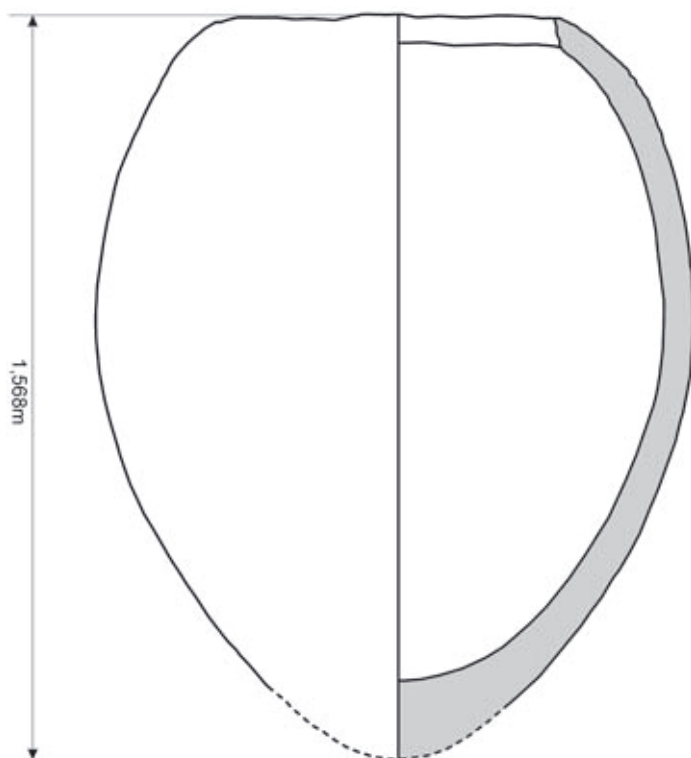


Abb. 45: Kammer E3, Schnitt durch Pithos 1

Ephesos - Theater 2004
Kammer E3, Ziegelplattenboden



Abb. 46: Kammer E3, zeichnerische Aufnahme

Ephesos - Theater 2004
Kammer E5, S 7/2004 und "Becken"

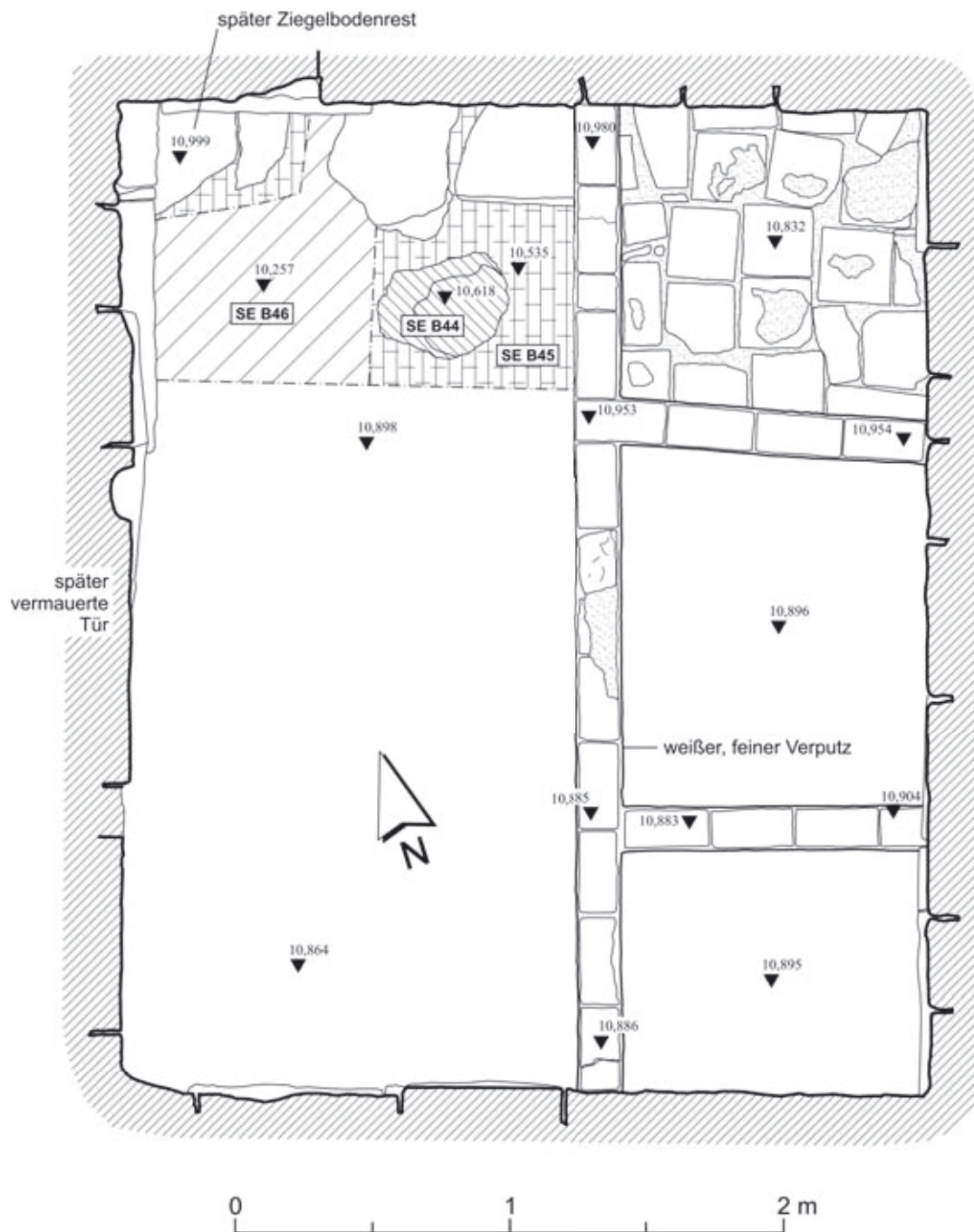


Abb. 47: Kammer E5, zeichnerische Aufnahme



Abb. 48: Kammer E5, S 7/2004: dreiteilige ›Beckenanlage‹, W-Ansicht



Abb. 49: Kammer E5, S 7/2004: nördliches ›Becken‹, von S



Abb. 50: Kammer E5, S 7/2004: nördliches ›Becken‹ von W



Abb. 51: Kammer E5, S 7/2004: nördliches ›Becken‹, Verputz an W-Mauer (außen) von W



Abb. 52: Kammer E5, S 7/2004: O-Wand (= Außenseite der hell. W-Mauer), Verputzreste, von W



Abb. 53: Sekundär versetzte Stufe vor dem Eingang zu Kammer E5 von NW



Abb. 54:
Kammer E7, Verstärkungsmauer an der W-Wand, S-Ansicht

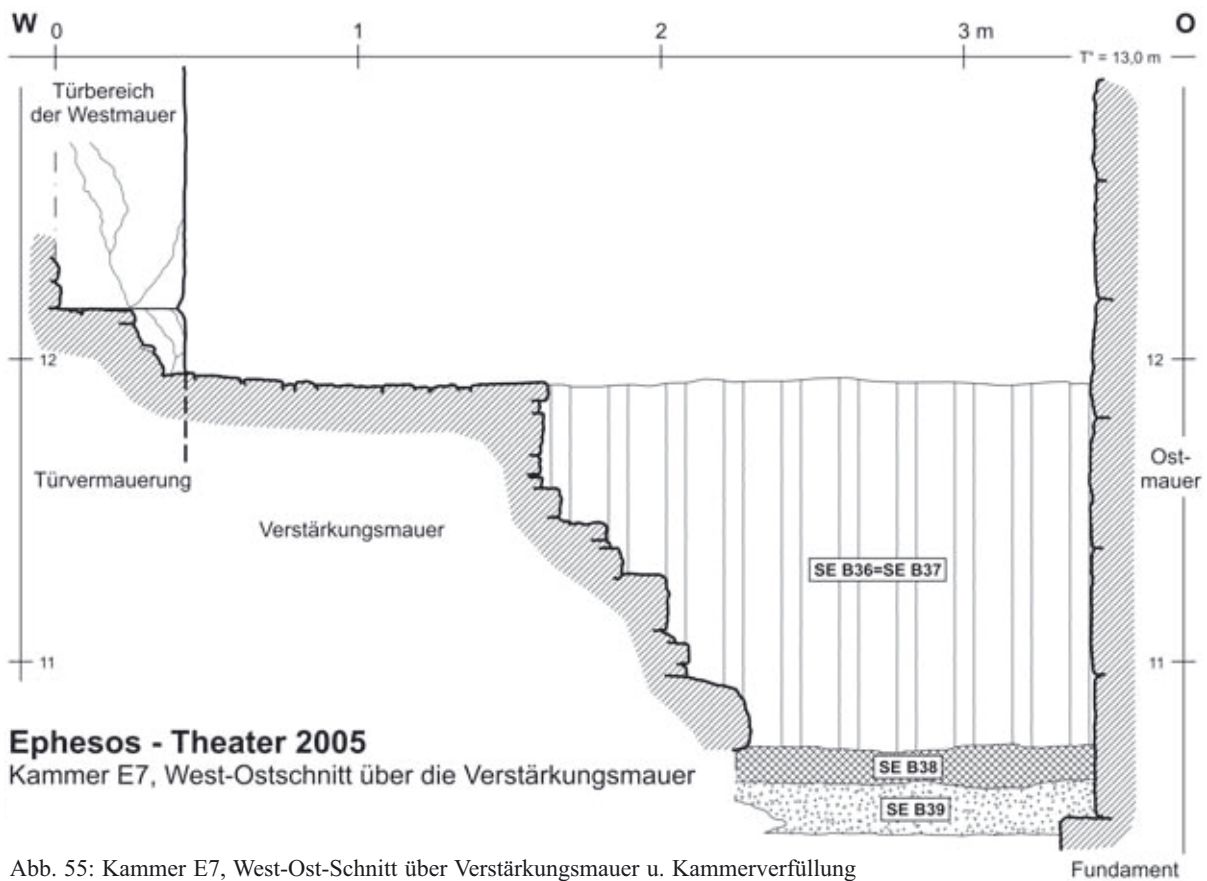




Abb. 56: Kammer E8, Verstärkungsmauer an der Westwand, SO-Ansicht



Abb. 57: Kammer D8, O-Wand mit zugemauerter Tür im Obergeschoss, von W



Abb. 58: Südlichster Pfeiler an der W-Seite von A', vor dem Eingang zu Kammer D'8



Abb. 59: Dritter Pfeiler von N an der W-Seite von A',
im Bereich der Kammern D'3/D'4



Abb. 60: Fünfter Pfeiler von N
an der W-Seite von A' u. der Treppe über C



Abb. 61: Bühnengebäude, Treppe zum Obergeschoss über C, O-Ansicht



Abb. 62: Kammer E8, S 3/2005, Fundament der kaiserzeitlichen Nordmauer, S-Ansicht



Abb. 63: Kammer E8, S 3/2005, Dachziegelschutt, N-Ansicht



Abb. 64: Raum RN1, S 5/2005 vor der Grabung, S-Ansicht



Abb. 65: Raum RN1, S 5/2005 nach der Freilegung, S-Ansicht



Abb. 66: Raum RN1, S 5/2005 u. späte Mauer vor hell. Wand, N-Ansicht



Abb. 67: Raum RN1, S 5/2005, östliche Tonrohrleitung von S



Abb. 68: Raum RN1, S 6/2005, N-Ansicht

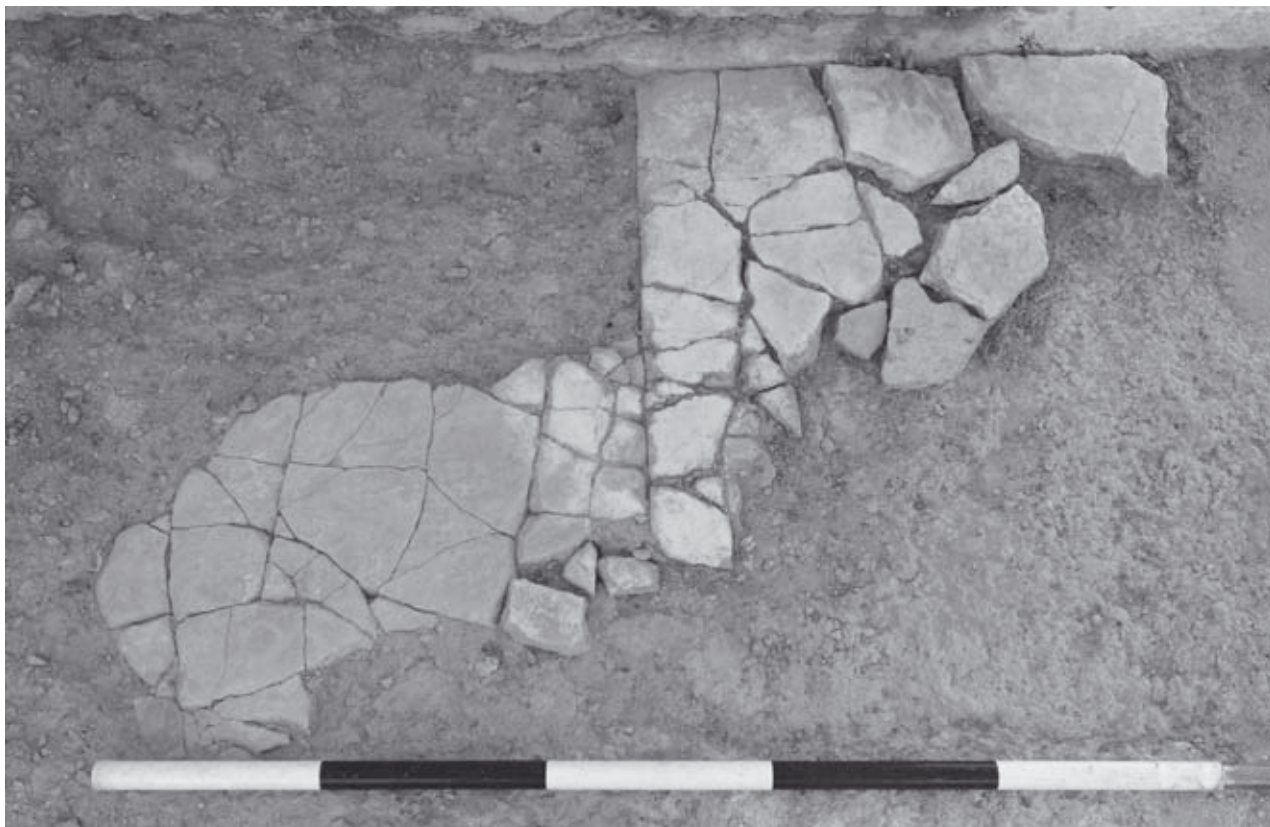


Abb. 69: Raum RN1, Plattenfragmente des Marmorfußbodens



Abb. 70: Raum RN1, Westmauer, O-Ansicht



Abb. 71: Raum RN1, Ostmauer, Ziegelpfeiler vor dem kaiserzeitl. T-Pfeiler



Abb. 72: Bühnengebäude-Nord, Kraf Aufnahme von W



Abb. 73: Kaiserzeitl. Bühnengebäude, Bereich der NW-Ecke: N-Mauer, O-Ansicht



Abb. 74: Kaiserzeitl. Bühnengebäude, Bereich der NW-Ecke: N-Mauer, W-Ansicht



Abb. 75: Bühnengebäude-Nord, Anschluss der kaiserzeitl. N-Mauer an NW-Ecke der hell. Skene, von N



Abb. 76: Detail kaiserzeitl. N-Mauer an NW-Ecke: Fundamentoberkante unterhalb der Mauerquader, von N



Abb. 77: Bühnengebäude-Nord, NW-Ecke der hell. Skene, von W



Abb. 78: Bühnengebäude-Nord, Fuge zwischen hell. Terrassenmauer u. kaiserzeitl. Fundament, von W



Abb. 79: Bühnengebäude-Nord, kaiserzeitlicher T-Pfeiler, von S



Abb. 80: Bühnengebäude-Nord, NO-Ecke der hell. Skene, von N



Abb. 81: Bühnengebäude-Nord, NO-Ecke der hell. Skene, kaiserzeitl. Standplatte, von NW



Abb. 82: Bühnengebäude-Nord, Stützpfeiler in NO-Ecke Raum A', N-Ansicht



Abb. 83: Bühnengebäude-Nord, Skene N-Eingang, flankiert von kaiserzeitl. Rampe u. T-Pfeiler, von N



Abb. 84: Bühnengebäude-Nord, westl. Zugang zur Nord-Parodos, von NW



Abb. 85: Bühnengebäude-Nord, westl. Zugang zur Nord-Parodos, Ansatz des einstigen Gewölbes, von W



Abb. 86: Bühnengebäude-Nord, byz. Mauerverstärkung westlich Raum RN1, N-Ansicht



Abb. 87: Terrassenmauer Nord, Aufsicht von S

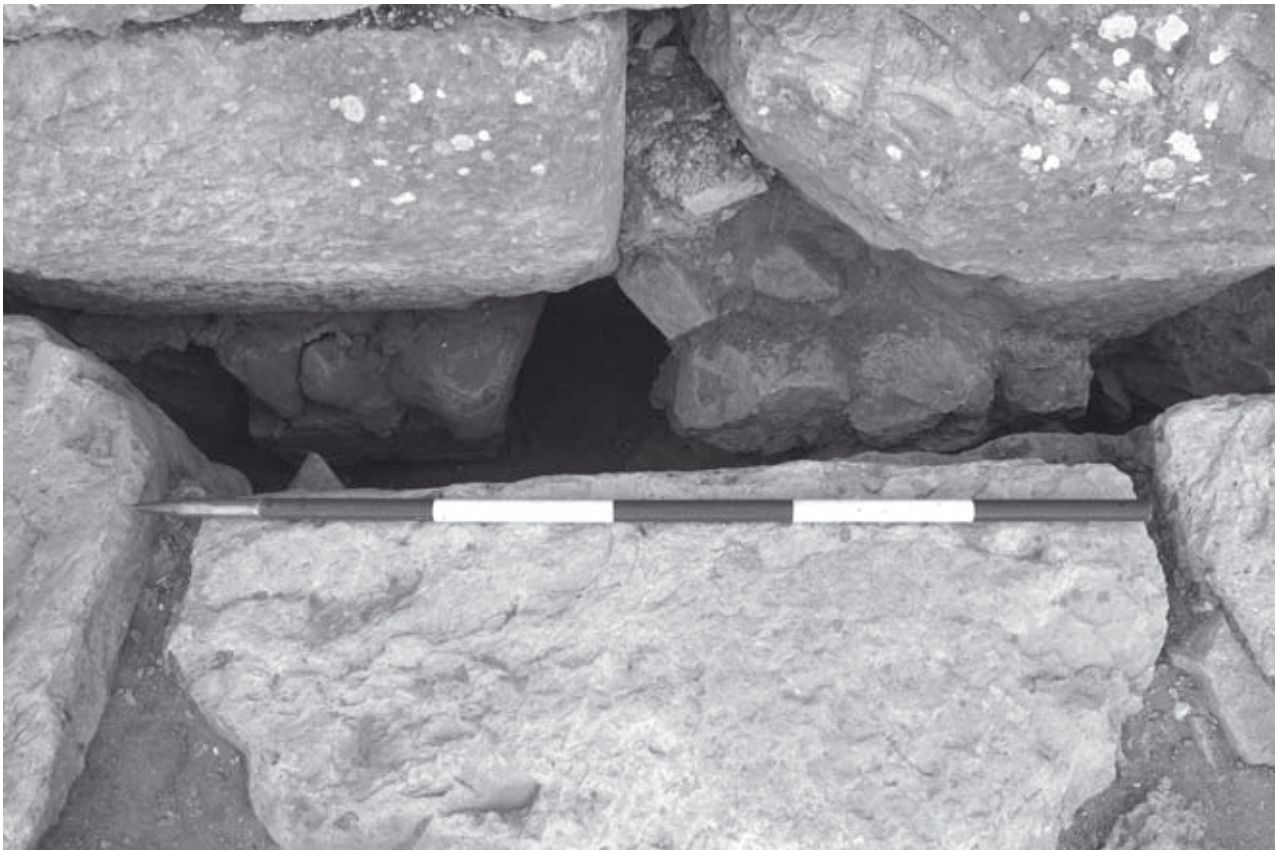


Abb. 88: Bühnengebäude-West, Fuge zwischen Terrassenmauer u. kaiserzeitl. Fundament, von W



Abb. 89: Bühnengebäude-Süd, SW-Ecke der hell. Skene, von O



Abb. 90: Bühnengebäude-Süd, SW-Ecke der hell. Skene: Anschluss der kaiserzeitl. Quadermauer, von O



Abb. 91: Bühnengebäude-Süd, SW-Ecke der hell. Skene, von W



Abb. 92: Bühnengebäude-Süd, Verputzrest zwischen hell. Wand (l.) u. später Mauer (r.), von W



Abb. 93: Bühnengebäude-Süd, kaiserzeitl. Pfeiler im Verbund mit spätem Mauerwerk (vor der Reinigung), W-Ansicht



Abb. 94: Bühnengebäude-Süd, kaiserzeitl. Pfeiler im Verbund mit spätem Mauerwerk, N-Ansicht



Abb. 95: Bühnengebäude-Süd, Innenecke zwischen hell. Mauer u. kaiserzeitl. Pfeiler: Verputzreste, O-Ansicht



Abb. 96: Bühnengebäude-Süd, späte (byz.?) Mauer vor der S-Wand der hell. Skene, von S



Abb. 97:
Byz. Stadtmauer u. -tor an der W-Seite des Theaters, NW-Ansicht



Abb. 98:
Byz. Mauer zwischen Kammer E4 u. E5, W-Ansicht



Abb. 100: Logeion, S 1/2001 im Durchgang H7/H8, von W



Abb. 99: Logeion, mittlerer Durchgang H7/H8, von O



Abb. 101: Logeion, S 3/2003 von W



Abb. 102: Logeion, S 3/2003, Ost-West-Kanal von S



Abb. 103: Logeion, S 3/2003, S-Wange des Ost-West-Kanals im Kreuzungsbereich mit dem Doppelfundament



Abb. 104: Logeion, S 3/2003, N-Wange des Ost-West-Kanals im Kreuzungsbereich mit dem Doppelfundament



Abb. 105: Logeion, S 6/2004 von O



Abb. 106: Logeion, S 6/2004, S-Profil zwischen südl. Kanalwange (u.) u. *scaenae frons* (o.)



Abb. 107: Logeion, S 6/2004 von N

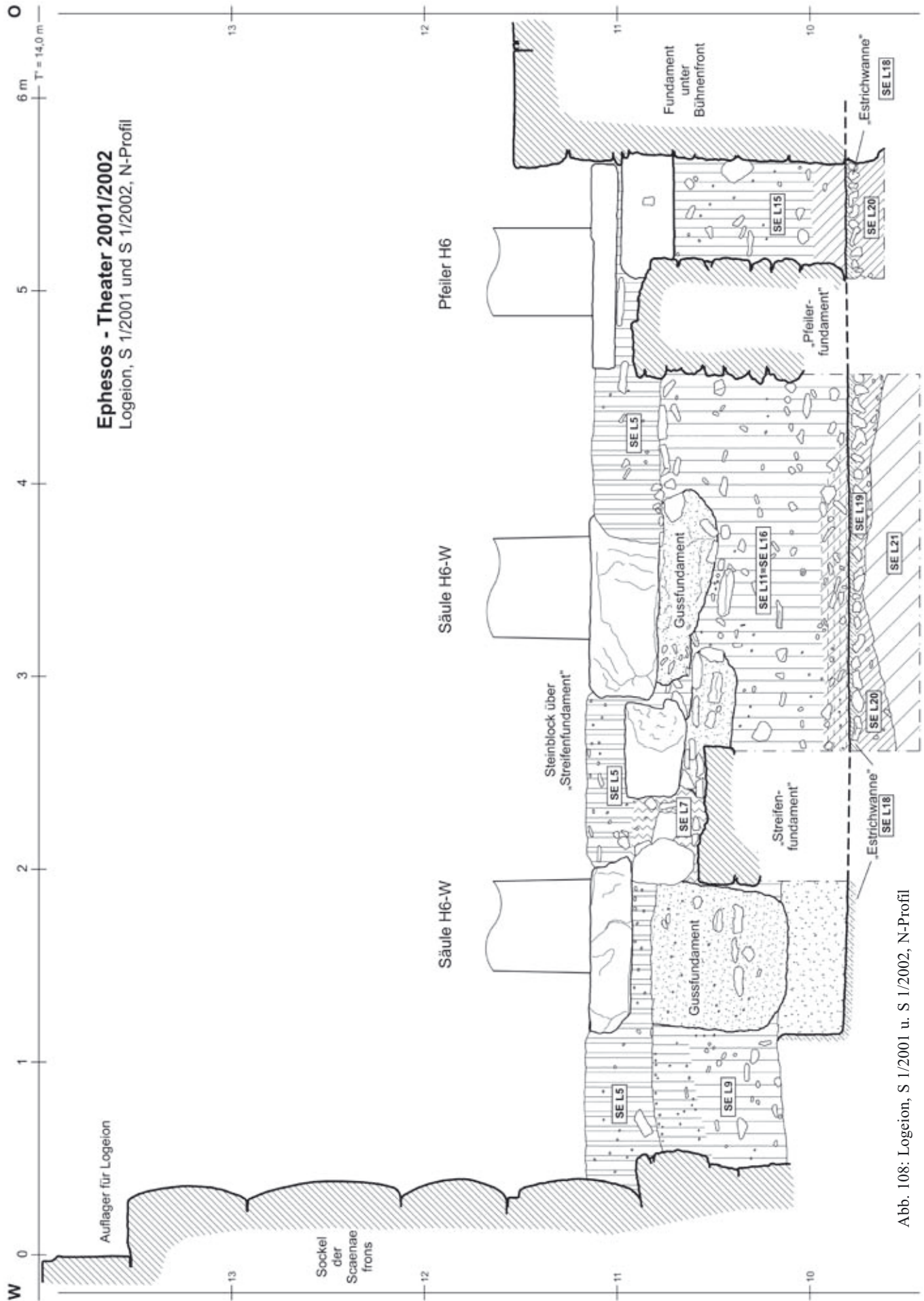


Abb. 108: Logeion, S 1/2001 u. S 1/2002, N-Profil



Abb. 109: Logeion, S 1/2002, partiell abgetragene Estrichwanne im östl. Sondagenbereich, von O



Abb. 110: Logeion, S 1/2002, Schnitt durch Estrichwanne, O-Ansicht



Abb. 111: Logeion, S 1/2001, Estrichwanne im westl. Sondagenbereich, von S



Abb. 112: Logeion, S 1/2001, Estrichwanne u. Fundament unter Säule H6-W, von S

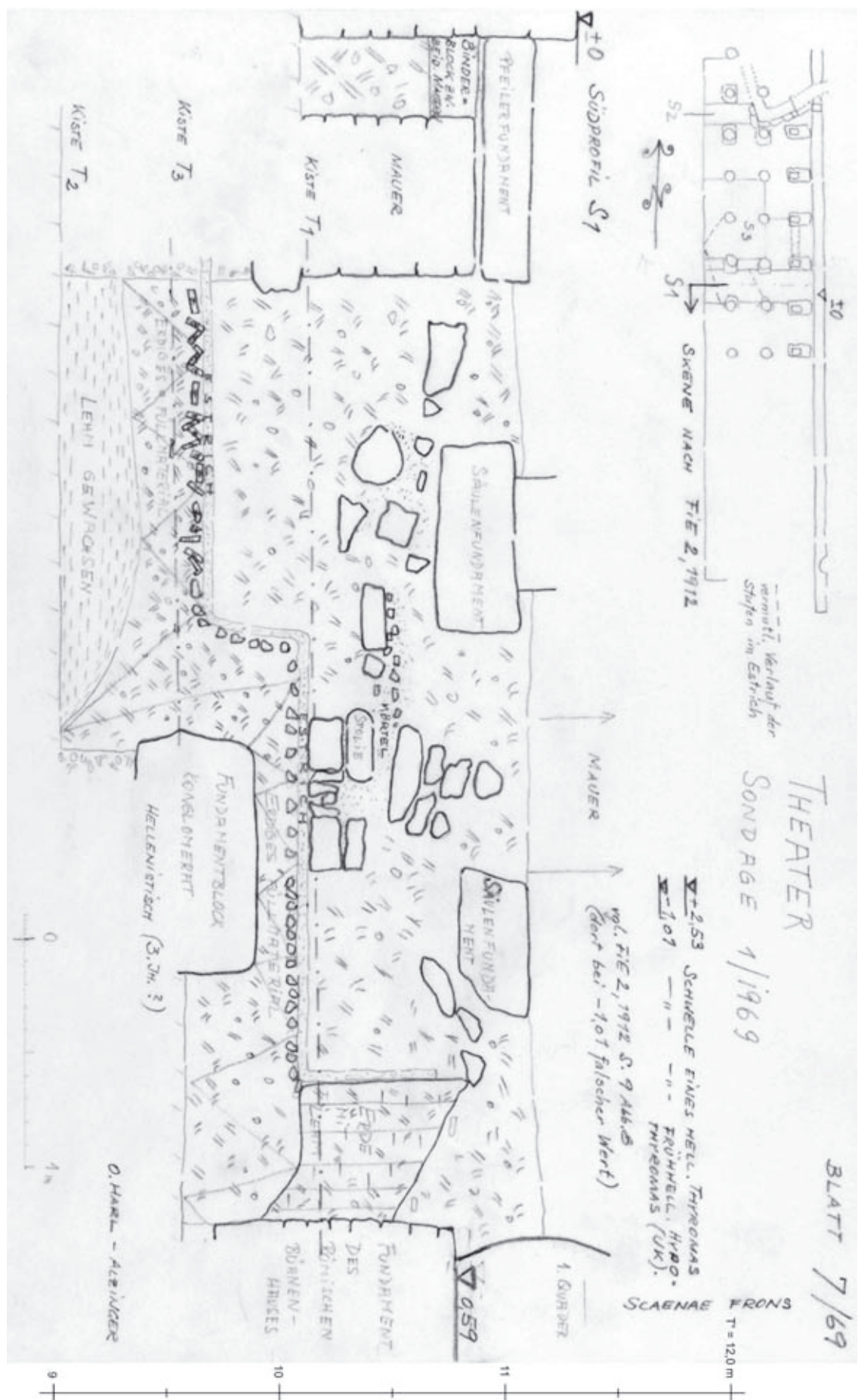


Abb. 113: Logeion, S 1/1969, Planum u. S-Profil (1969)



Abb. 114: Logeion, S 1/2001 u. S 1/2002, von SW



Abb. 115: Logeion, S 1/2002, Doppelfundament unter der Bühnenfront, W-Ansicht